

## MIKROKOSMOS - CORO MULTIETNICO DI BOLOGNA

Direttore M° Michele  
Napolitano



**Mikrokosmos - Coro Multietnico di Bologna** nasce su iniziativa del M° Michele Napolitano con l'obiettivo di promuovere l'integrazione dei cittadini stranieri e contribuire ai processi d'interazione e comunicazione tra persone di culture differenti. **Fondato nel settembre 2004**, ha preso parte a numerosi concerti, festival, rassegne ed eventi culturali. Mikrokosmos ha inoltre dato il suo apporto musicale e umano ad iniziative legate all'immigrazione e all'intercultura, partecipando a serate di solidarietà e di raccolta fondi, e proponendosi sempre come luogo di cooperazione, rispetto reciproco e buona convivenza sociale, per favorire l'arricchimento e l'incontro tra culture diverse, con l'obiettivo di realizzare, seppur in piccolo, **l'idea della pace**.

Attraverso la musica popolare di varie parti del mondo, Mikrokosmos ha avvicinato e riunito coristi con provenienze culturali, linguistiche e religiose diverse. Formato da oltre quaranta voci di tutte le età, ha accolto fino ad oggi persone provenienti da più di trentacinque paesi.

Nell'**aprile del 2005** si è costituito come **Associazione Culturale**, con lo scopo di promuovere progetti che favoriscano, attraverso il canto e la musica, la formazione e la crescita civile, oltre alla diffusione di un messaggio di interazione e scambio possibile tra cittadini italiani e stranieri.

A **luglio del 2007** il progetto Mikrokosmos - Coro Multietnico di Bologna ha ricevuto il **Premio Nazionale "Interculture Map" per le migliori pratiche interculturali** - Sezione Arti e comunicazione, promosso dall'Associazione Africa e Mediterraneo in collaborazione con la Fondazione "Giovanni Agnelli" di Torino e, nel **2011**, è stato riconosciuto dal Comune di Bologna come gruppo di *"interesse comunale per la sua funzione altamente educativa"*.

Oltre a Mikrokosmos - Coro Multietnico di Bologna, fanno parte dell'associazione anche **Mikrokosmos dei Piccoli**, progetto interculturale nato a gennaio 2007 e rivolto ai bambini della città di Bologna di età compresa tra i 7 e gli 11, **Mikrokosmos dei Giovani**, rivolto a ragazze e ragazzi tra i 12 e i 18 anni e, da settembre 2018, il **Coro Ad Maiora**, nato nel 2011 e formato da coristi tra i 20 e i 35 anni.

Ad oggi, **il coro ha tenuto oltre duecentoventicinque concerti** in Italia (Bologna, Ferrara, Firenze, Isola d'Elba, Rimini, Rovigo, Torino e provincia, Verona) e all'estero (Francia, Turchia, Croazia e Irlanda). Oltre alla cooperazione con numerosi altri cori, ha preso parte a manifestazioni ed eventi collaborando con altre associazioni (CEFA, ANPI, Corpo Nonviolento di Pace della Comunità Papa Giovanni XXIII, progetto "Operazione Colomba", Associazione Italo-Americana), artisti di fama (Ginevra Di Marco, Sepideh Raissadat) e interfacciandosi positivamente in particolare con il territorio bolognese e le sue istituzioni locali. Con il proprio impegno nella trasmissione di un prezioso patrimonio di valori, Mikrokosmos ha saputo ritagliarsi uno spazio significativo nel panorama musicale cittadino, cantando, con le sue diverse formazioni, in alcuni dei luoghi più significativi della città: Teatro Comunale, Teatro delle Celebrazioni, Arena del Sole, Cappella Farnese e Cortile d'Onore di Palazzo d'Accursio, S. Cristina della Fondazza, Aula Absidale di S. Lucia, Chiostro della Basilica di S. Stefano, Certosa di Bologna, Johns Hopkins University, Centro Interculturale "M. Zonarelli", Villa Smeraldi - Museo della Civiltà Contadina, Teatro Alemanni, Villa Aldrovandi-Mazzacorati, Museo memoriale della Libertà, Piazza Nettuno, Piazza Verdi, Eremo di Ronzano, Museo della Musica.

### **Mikrokosmos APS - Coro Multietnico di Bologna**

Cod. Fiscale: 91260340376

Dir. Artistica: M° Michele Napolitano mobile (+39) 340 / 15 66 312

Info: [coromikrokosmos@gmail.com](mailto:coromikrokosmos@gmail.com), [www.coromikrokosmos.it](http://www.coromikrokosmos.it)

## La storia

Era il settembre del 2004 quando il M° Michele Napolitano, assieme a un piccolo gruppo di tre coristi - Dariush, Malika e Claudia dei contralti, rispettivamente un musicista iraniano, una giovane marocchina e una entusiasta signora di origini romagnole- si incontrarono per la prima prova del coro. L'idea del Maestro era quella di formare un coro che riunisse italiani e stranieri attraverso la musica: un progetto musicale innanzitutto, ma con una componente umana e sociale molto forte, che mettesse in relazione e comunicazione persone di provenienze culturali, linguistiche e religiose diverse.

Non sappiamo se sia stato per l'idea in sé del "coro interculturale" o per il clima gioioso e pieno di energia che si respirava durante le prove musicali, ma sta di fatto che al secondo incontro i coristi erano diventati sette, al terzo otto, e al quarto erano diventati quindici. In quel momento ci rendemmo conto che stava nascendo un progetto forte, e che assieme stavamo costruendo qualcosa di importante per Bologna, qualcosa che non era molto comune in Italia e di cui, forse, si sentiva un po' la mancanza.

Il coro continuò le sue prove, crescendo sia musicalmente sia numericamente. Dopo qualche mese, ci fu il primo intervento con qualche brano a più voci, interamente *a cappella*, cantato durante una delle riunioni delle associazioni del Centro Interculturale "M. Zonarelli". Nei mesi successivi, spuntarono diversi altri concerti, tra cui diverse collaborazioni con il Quartiere San Donato, che ci aveva sostenuto fino a quel momento, oltre che con le Associazioni del territorio e con il Comune di Bologna.

Oggi il coro è formato da circa cinquanta coristi, una parte di italiani e diversi stranieri. Tra questi, ci sono quelli ormai già integrati nella città (con un lavoro, una famiglia ecc...), ma c'è anche chi è arrivato da poco, e spesso qualche studente Erasmus. Nel tempo, oltre che coro interculturale, Mikrokosmos si stava configurando anche come coro "inter-generazionale", avvicinando cantori di tutte le età.

In questi anni di vita, nei circa duecento concerti effettuati tra rassegne, festival ed eventi culturali, ci siamo sempre proposti sempre come luogo di cooperazione, rispetto reciproco e buona convivenza sociale, convinti dell'arricchimento che avviene quando culture diverse si incontrano.

Nel 2005 abbiamo deciso di costituirci in Associazione Culturale, e dal quel momento abbiamo tenuto laboratori didattici di musica e intercultura, curato rassegne musicali - come MikrokosmosInFesta, la Rassegna di Primavera - e BolognaCanta - 1° Festival dei Cori a Bologna, in collaborazione con il Settore Cultura del Comune di Bologna, riuscendo a coinvolgere dodici cori in cinque serate presso il chiostro della Basilica di S. Stefano (luglio 2010).

A maggio del 2010 è uscito il nostro primo CD, dal titolo "Voci dal Mondo", che è la sintesi del lavoro fatto nei primi anni del coro, con brani provenienti da tradizioni popolari differenti, alcuni insegnatici dagli stessi coristi stranieri.

## M° Michele Napolitano

Michele Napolitano svolge attività come direttore di coro, cantante e compositore. Si è diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna col M° P. P. Scattolin e si è perfezionato col M° R. Rasmussen presso il Conservatorio di Musica di Tromsø (Norvegia), grazie ad una borsa di studio dell'Associazione De Sono di Torino. Nel 2006 ha studiato direzione e composizione presso il Conservatorio di Musica di Cracovia (Polonia), grazie ad una borsa di studio del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, presso il quale - nel 2010 - ha conseguito il Biennio di II livello in Composizione Vocale e Direzione di Coro. Ha insegnato le discipline di Composizione Corale e Direzione di Coro, Esercitazioni Corali e Direzione di Coro e Repertorio Corale per Didattica della Musica presso i Conservatori di Como (a.a. 2009/10), Perugia (a.a. 2010/11), Cagliari (dall'a.a. 2012/13 al 2016/17) e Potenza (a.a. 2017/18). Attualmente è docente di Composizione Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara.

Collabora inoltre da alcuni anni con l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, per cui tiene corsi di formazione e laboratori di musica corale.

Oltre a Mikrokosmos - Coro Multietnico di Bologna, è direttore e fondatore di Mikrokosmos dei Piccoli (7-12 anni), Mikrokosmos dei Giovani (13-19 anni) e del Coro Ad Maiora (20-35 anni). A ottobre 2011 è stato scelto dall'Orchestra Mozart di Bologna come Direttore del "Coro Papageno", coro formato da detenuti della Casa Circondariale della Dozza di Bologna e da coristi volontari esterni. Il progetto, inizialmente curato dall'Ass. Mozart 2014, e ora portato avanti dall'associazione Pace Adesso - Peace Now Onlus, è nato da un'idea del M° Claudio Abbado.