

Dal 26 al 28 settembre 2025 si terrà a Torino la seconda edizione del Festival nazionale dei cori interculturali BabelebaB, organizzato dalla Consulta dei cori multiculturali italiani.

Il Festival prevede per la giornata di venerdì 26 settembre il Convegno *“La coralità come strumento di accoglienza”*, durante il quale tre relatori rifletteranno sui temi dell’interculturalità, della partecipazione e della cittadinanza.

La giornata di sabato 27 settembre sarà interamente dedicata all’incontro dei cori e alla proposta musicale per la città: al mattino sono previsti alcuni atelier musicali a cura di direttori e direttrici dei cori ospiti, nel primo pomeriggio i cori percorreranno il centro della città con canti e brevi concerti informali negli angoli più suggestivi e risonanti.

A partire dal tardo pomeriggio si svolgeranno quattro concerti corali, in altrettante sedi, che ospiteranno i quindici cori provenienti da tutta Italia e quattro cori torinesi di estrazione multiculturale.

La mattinata della domenica sarà dedicata all’incontro conclusivo, con un concerto nato dal lavoro degli atelier e con alcuni canti realizzati a cori riuniti.

L’edizione 2025 del Festival **BabelebaB** è a cura della Fondazione Cantabile ETS, che si avvale del patrocinio della Città di Torino, della Circoscrizione 1 e della Pastorale Migranti e del contributo della Fondazione Migrantes della Caritas italiana.

PER UNA COMUNITÀ APERTA E INCLUSIVA.

Il progetto **BabelebaB** è nato dalla curiosità e dal desiderio di condivisione dei cori multietnici sparsi sul territorio nazionale (prevalentemente al centro-nord) quando ancora non si conoscevano l’un l’altro. Dialogando e raccontandosi le varie esperienze è sorto spontaneo da parte di tutti i cori il desiderio di incontrarsi e il sogno di creare una piattaforma esperienziale comune in cui la multiculturalità, l’accoglienza e la voglia di conoscere sia prioritaria.

BabelebaB è la metafora dell’incomprensione tra lingue diverse che, capovolta, diventa il simbolo di una felice intesa attraverso il linguaggio e gli strumenti della musica e del canto corale.

Il progetto testimonia che il canto corale è espressione e strumento di promozione di una comunità aperta e inclusiva. Condividere la costruzione di una rete fra i cori e le comunità dei loro territori può aiutare a generare momenti di confronto, di crescita e condivisione fra le realtà multietniche coniugando, attraverso la musica, arte, utilità sociale e convivenza fra le diversità.

La campagna di
crowdfunding



Visita il sito
www.babelebab.it



**FESTIVAL
NAZIONALE
DEI CORI
INTERCULTURALI**
seconda edizione

TORINO
26 ____ 28.9.25



IL CONVEGNO

LA CORALITÀ COME STRUMENTO DI ACCOGLIENZA

Intercultura, partecipazione e cittadinanza.

VENERDÌ 26 SETTEMBRE
ore 18:00 > 21:00

TEATRO SAN GIUSEPPE > *via Andrea Doria 18, Torino*

Ingresso libero fino a esaurimento posti. È necessario compilare il modulo di iscrizione.

Accoglienza partecipanti e saluti istituzionali

Relazioni:

- > **Giovanni Bietti**, pianista, musicologo e divulgatore
Lo spartito del mondo: quando le culture dialogano attraverso i suoni
- > **Fabiana Santarsiero**, giurista, Università di Torino
Dare voce alla cittadinanza
- > **Antonella Meo**, sociologa, Università di Torino
Intercultura, partecipazione e cittadinanza: uno sguardo sociologico

Interventi e dibattito

Durante il Convegno **Cantabile in coro** eseguirà alcuni canti multiculturali.

GLI ATELIER MUSICALI

Laboratori corali condotti da alcuni direttori e direttrici dei cori partecipanti al Festival.

SABATO 27 SETTEMBRE
ore 10:00 > 13:00

Ingresso libero fino a esaurimento posti. È necessario compilare il modulo di iscrizione.

I partecipanti agli atelier si esibiranno nella festa conclusiva di domenica 28 settembre.

GIOIA COLLETTIVA: CORPO, ESTASI, COMUNITÀ

a cura di Benedetta Manfriani, con la partecipazione di Giovanni Bietti

AUDITORIUM PRIMO LEVI > *via Ricasoli 15, Torino*

CANTO PORTA VENTO

a cura di Beppa Casarin

Intrecciare i canti per un'azione sonora. Bufera di suoni e voci.

PASTORALE MIGRANTI > *via Cottolengo 24/b, Torino*

MUSICA E INTERCULTURA A SCUOLA

a cura di Ekaterine Kacharava e Alessandro Cosentino

MUSICA ALLA SPINA > *vicolo Grosso 3, Torino*

CANTO E ADOLESCENZA, TRA IDENTITÀ E DIALOGO

a cura di Paula Gallardo e Filomena De Rosa

CECCHI POINT > *via Antonio Cecchi 17, Torino*

I CONCERTI

Ciascun concerto prevede la partecipazione di quattro cori. I concerti sono a ingresso libero fino ad esaurimento posti.

SABATO 27 SETTEMBRE > ore 18:00

PASTORALE MIGRANTI > *via Cottolengo 24/b, Torino*

Coro Voci Migranti di Torino | direttore Giorgio Guiot
Canto Sconfinato di Pordenone | direttrice Laura Scomparcini

Coro Millecolori di Napoli | direttrice Filomena De Rosa
Coro di Periferia di Bologna | direttrice Mariagrazia Vincitorio

POLO DEL '900 > *piazzetta Antonicelli, Torino*

Coro d'Argento di Torino | direttore Giorgio Guiot
Coro Romolo Balzani di Roma | direttrice Roxana Ene
Coro Elikya di Milano | direttore Raymond Bahati
Coro Bandada di Cesena | direttrice Giorgia Macrelli

SABATO 27 SETTEMBRE > ore 21:00

MUSICA ALLA SPINA > *vicolo Grosso 3, Torino*

Coro senza dimora di Torino | coordinatori Orlando Manfredi e Tommaso Cerasuolo

Coro Le vie dei canti di Roma | direttrice Ekaterine Kacharava

Mikrokosmos - Coro Multietnico di Bologna | direttore Michele Napolitano

Coro CONFUSION di Firenze | direttrice Benedetta Manfriani

ARENAMANINTORINO > *via Manin 18, Torino*

Goro, il coro con la Q di Torino | direttore Davide Caltabiano

Coro incanto e Voci d'Oro di Roma | direttrice Paula Gallardo

Coro Interculturale di Reggio Emilia | direttore Gaetano Nenna

Coro 3 d'union di Sacile | direttrice Laura Scomparcini

IL CANTO IN CITTÀ

SABATO 27 SETTEMBRE
ore 14:30 > 16:30

I CORI A SPASSO NELLA CITTÀ DI TORINO

Appuntamento in **PIAZZA PALAZZO di CITTÀ** e visita di Torino sonorizzando alcuni dei suoi monumenti.

LA FESTA CONCLUSIVA

DOMENICA 28 SETTEMBRE
ore 10:30 > 12:30

PIAZZA FRANCESCO CRISPI (mercato coperto)

Festa conclusiva con la partecipazione di tutti i cori, il concerto degli atelier musicali del sabato e alcuni canti comuni.